



**Фонд поддержки и развития культуры и образования
«Мир на ладони»
Многопрофильная фирма «Пилигрим»**



620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,
Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15
E-mail: piligrim_tur@mail.ru, Сайт: www.mir-na-ladoni.org

ПОЛОЖЕНИЕ

X Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

г. Санкт-Петербург

24 - 27 марта 2019 г.

1. Организаторы:

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

2. Информационная поддержка:

- **Министерства культуры РФ;**
- **Комитет по культуре города Санкт-Петербурга;**
- web издательство «Век информации» (г. Москва);
- газета «Танцевальный Клондайк» (г. Москва).

3. Задачи фестиваля:

- пропаганда различных жанров хореографического искусства;
- обмен достижениями в области хореографического искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- привлечение общественного внимания к хореографическому искусству и его новым направлениям.

4. Участники.

В конкурсе-фестивале принимают участие коллективы (солисты) независимо от ведомственной принадлежности.

5. Условия участия.

Солисты, ансамбли и коллективы представляют 2 номера, не более 3,5 минут каждый.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Участникам конкурса- фестивалю предоставляется время для разметки сцены согласно графику, определённого Оргкомитетом.

6. Возрастные категории: до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше; смешанная.

7. Конкурсные номинации:

- «классический танец»;
- «народный танец» (номера, созданные на основе народной хореографии различных регионов России, танцы народов мира);
- «народно-сценический танец»;
- «эстрадный танец» (шоу-номера, стилизация народного танца, джаз-танец);
- «современная хореография» (contemporary dance, танец модерн, свободная пластика, демиклассика);

- «фристайл» (авторская хореография, экспериментальные формы хореографии);
- «детский танец» (номера, имеющие в своей основе детскую тематику);
- «профи» (для учащихся средних и высших образовательных учреждений по направлению «Хореографическое искусство»);
- «бальный танец» (номера, основанные на технике бального танца);
- «балетмейстерская работа» - на конкурс представляется как дополнительная номинация;

8. Критерии оценок.

Художественный и профессиональный уровень представленных номеров; исполнительское мастерство и артистизм участников; степень оригинальности; драматургия постановки; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие музыкального материала; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

9. Жюри конкурса. Оценка выступления.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления хореографического искусства.

Жюри не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов - только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание не принимается.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

10. Награждение.

Выход на сцену коллективов-участников независимо от участия в Гала-концерте **не более 5 человек от коллектива** в концертных костюмах в сопровождении руководителя.

В каждой номинации и возрастной группе участникам присуждаются звания: обладатель Гран-при, Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени, вручаются специальные призы и награды, памятные подарки.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

11. Стоимость программы поездки – 9 000 рублей с каждого человека.

Включено: проживание в гостинице 3* в 2-х или 3-х местных номерах, 2-х разовое питание завтрак и ужин, начиная с ужина 24 марта, заканчивая завтраком 27 марта), экскурсия по городу в день приезда или отъезда (при оплате трансфера). Дополнительные сутки проживания в гостинице составляют 1800 рублей с человека (с питанием - завтрак).

При проживании в гостинице 4 * в 2-х или 3-х местных номерах стоимость программы поездки составляет **10 500 рублей**.

Для коллектива численностью от 15 человек предоставляется 1 бесплатная путевка (схема 15+1).

Для иногородних артистов участие в одной номинации и возрастной группе – бесплатно!

Стоимость участия в дополнительных номинациях составляет: **6 000 рублей за коллектив, 1 500 рублей за солиста, 2 000 рублей за дуэт, 3 000 рублей за трио.**

Предоплата в размере 30-50 % стоимости поездки вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета.

12. Трансфер.

Трансфер (вокзал - гостиница-вокзал, конкурсная площадка, автобусное обслуживание на экскурсии):

- **дневной тариф** - 08:00 – 22:00 – группа более 20 человек – 650 рублей за человека;

- **ночной тариф** - 22:00 – 08:00 – при группе от 20 человек – коэффициент 1,5

Если группа менее 20 человек, тариф на транспортное обслуживание рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Трансфер аэропорт - гостиница - аэропорт рассчитывается индивидуально.

13. Дополнительные условия.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Санкт-Петербурга и области.

Трансфер (гостиница – концертный зал) – организуется при необходимости по графику выступлений.

Проезд участников до города Санкт-Петербурга и обратно осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

Дополнительное проживание и питание оплачивается из средств участников. **Расчетный час в гостинице – 12.00. Заселение с 14.00.**

14. Финансовые условия для участников города Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Солист – **2500 рублей**;

- Дуэт – **3 000 рублей**;

- Трио, квартет – **4 000 рублей**;

- Коллектив (от 5 до 10 человек) – **900 рублей** за каждого участника;

- Коллектив (от 11 до 20 человек) – **800 рублей** за каждого участника;

- Коллектив (от 21 и более) – **700 рублей** за каждого участника.

15. Программа конкурса:

24.03.2019 – Заезд и регистрация участников фестиваля. Экскурсия по городу (при условии оплаты трансфера). Расселение в гостинице после **14.00**. Дискотека для конкурсантов.

25.03.2019 – Конкурсная программа. Дополнительные экскурсии.

26.03.2019 – Конкурсная программа. Гала-концерт. Награждение участников.

27.03.2019 – Выезд из гостиницы до **12.00**. Дополнительные экскурсии.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 15 марта 2019 г. с сайта www.mir-na-ladoni.org Телефоны: 8 (965) 543-94-49, 8 (343) 222-21-61.

E-mail: piligrim_tur@mail.ru