



## ПОЛОЖЕНИЕ

V Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества  
«Арт Nova»

г. Санкт-Петербург

23-26 ноября 2018 года

### Организаторы

- Международный благотворительный Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

### Информационная поддержка

- Министерство культуры РФ;
- Газета «Танцевальный Клондайк»;
- Web-издательство «Век информации»;
- Журнал «Карнавалы, фестивали, праздники».

### Цели и задачи

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление новых талантливых исполнителей и групп;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

### Участники конкурса

Детские, юношеские и взрослые творческие коллективы и отдельные исполнители.

**Возрастные группы:** до 5 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 до 40 лет, старшая; смешанная. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

### Номинации и формы

- 1. Вокальное творчество:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).
- 2. Хореографическое творчество:** классический, балльный, спортивно-балльный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованый танец, театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип -хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-7 человек) и ансамбль).
- 3. Инструментальное творчество:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).
- 4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театральное творчество:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер, продолжительностью до 20 мин.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиции (соло, дуэт, ансамбль).

**7. Изобразительное творчество:** живопись, графика, фотоискусство.

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**

**10. Декоративно-прикладное творчество:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11. Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

**12. Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.

### **Условия участия и порядок проведения**

Для конкурсного выступления коллективы - участники должны представить в каждой возрастной группе и номинации 2 номера общей продолжительностью до 7 минут.

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 20 минут. Солисты и дуэты номинаций «Вокальное творчество», «Танцевальное творчество» и «Художественное слово» представляют одно или два разнохарактерных произведения. Солисты и дуэты номинации «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Народный вокал», «Конкурс молодых композиторов и бардов» представляют одно или два разноплановых произведения общей продолжительностью не более 7 минут. В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено от двух до четырех работ размера 50x70 см или меньше (для декоративно-прикладного искусства – площади основания).

### **В программе конкурса-фестиваля**

- открытие;
- конкурсная программа;
- церемония награждения;
- «круглый стол» с членами жюри;
- мастер-классы;
- экскурсионная программа.

### **Технические условия**

Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста. На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

### **Оргкомитет и жюри**

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

Оценки выступлений производятся по десятибалльной системе. Результаты подводятся по итогам суммирования оценок всех членов жюри.

### **Критерии оценки**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и др.

### **Призы и награды**

Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками, памятными наградами и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания **Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II, III степеней**. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостоивается звания **обладатель Гран-При**.

**Солисты, обладатели Гран-при**, награждаются **бесплатной поездкой** на один из конкурсов-фестивалей.

**Коллективы, обладатели Гран-при**, получают подтвержденный сертификатом **денежный грант**, который может быть использован для поездки на один из конкурсов-фестивалей. Сумма Гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости поездки.

Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства».

### **Спонсоры**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы.

### **Финансовые условия для участников г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области**

- участник (солист) – **2500** рублей;
- дуэт – **4000** рублей;
- коллектив (3-5 человек) – **5000** рублей;
- коллектив (от 6 до 10 человек) – **1000** рублей за каждого участника;
- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800** рублей за каждого участника;
- коллектив (от 21 и более) – **700** рублей за каждого участника.

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

Участие в дополнительной номинации составляет **6000** рублей за коллектив, **1500** рублей за солиста, **3000** рублей за дуэт, **4000** рублей за трио.

### **Финансовые условия для иногородних участников**

**Стоимость фестивальной путевки для организованных групп с проживанием составляет 8 500 рублей, в эту стоимость включено:**

- проживание 4 дня/3 ночи в гостинице 3\*\*\*, 4\*\*\*\* в 2-х местных номерах с удобствами;
- питание (3 завтрака, 3 ужина – «шведский стол»);
- бесплатный вход для зрителей на конкурс;
- посещение мастер-классов членов жюри.

**Участие в одной возрастной группе и одной номинации для иногородних участников с проживанием бесплатно!**

Участие в дополнительной номинации составляет **1 500** рублей за солиста, **3 000** рублей за дуэт, **4 000** рублей за трио, **6 000** рублей за коллектив.

**Трансфер** коллективов осуществляется по предварительной заявке в Оргкомитет за дополнительную плату, которая рассчитывается индивидуально.

В Оргкомитете можно заказать дополнительное питание – обеды и ужины – и индивидуальную экскурсионную программу.

Дополнительные сутки проживания в отеле – 1600 рублей с одного человека (с завтраком).

### **Дополнительная информация**

Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 15.11.2018 г.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие. Форма заявки прилагается.

**Предоплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета.**

### **Оргкомитет конкурса - фестиваля:**

620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, офис 127/2.

E-mail: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru)

адрес сайта [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org) тел. 8(343)222-21-61, 8(343)278-65-85(86)